

SOLFASOL ÇOCUK



Resimleyen: Ada Su BAŞÇILAR

Katkı Sağlayanlar

- Ada Su Başçılar - Aslı Baysuğ - Berrak Kara
Ceylin Yakışıklı - Defne Özmen
Deniz Çınar Bozbeyoğlu - Deniz Saraç
Efe Kaftancıoğlu - Elif Miray Durgun -
Feraye Saçılık - Ilgın İklim Eren - Kiraz Melis Polat
Likya Arcaç - Linda Nihan - Lorin Yılmaz
Mahir Çınar Aksoy - Nazende Onan
Taylan Rüzgar Aksoy - Tan Bulugan
Tuncay Altınörs - Zişan Kürüm



Bilinmeyen Hayvanlar

>> s. 2 Feraye, Likya, Ada Su, Kiraz Melis, Deniz,
Mahir, Berrak, Taylan

Denizler Geleceğimizdir

>> s. 4 Efe KAFTANCIOĞLU

Yaşamın Sesine Kulak Ver

>> s. 4 Elif Miray DURGUN, Nazende ONAN, Defne ÖZMEN

Kitap Tanıtımları

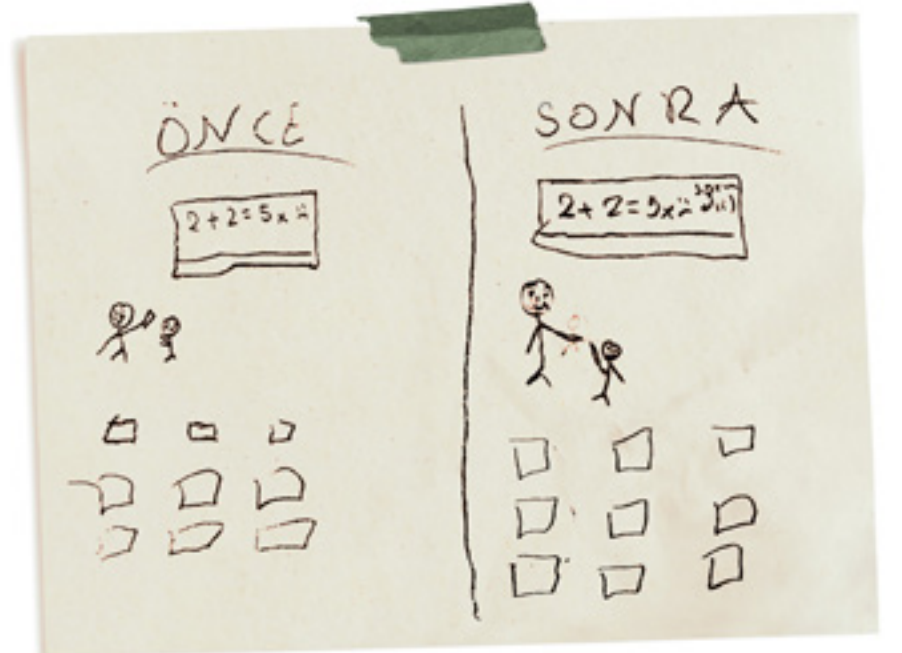
>> s. 5 Ceylin YAKIŞIKLI, Ilgın İklim EREN

Animasyon Filmler Nasıl Çekilir

>> s. 5 Taylan Rüzgar AKSOY

Cin Ali Müzesi

>> s. 6 Solfasol Çocuk Gazetesi Ekibi



Nesli Tükenen Tüylü Mamut

Feraye SAÇILIK - 11 yaşında

İnsanlar mamutların 10 bin 500 yıl önce yok olduklarını düşünüyorlar. Bunu düşünmelerinin ilk sebebi avlanmak için olduğu. İsveç Doğal Tarih Müzesi'nden Doktor Love Dalen'in liderliğinde ekibi ve diğer araştırma gruplarından toplanan 300 Yünlü Mamut örneği incelenmiş. Araştırmacılar 120 bin yıl önce Yünlü Mamutların nerdeyse hepsinin neslinin tükendiğini ancak Dünya buz devrine girince sayılarının arttığını belirtmişlerdir. Bilim adamları nesli nihai biçimde tükenmesiyle sonuçlanan Mamutların sayısındaki düşüşün daha öncede sanıldığı gibi Dünya'nın yeniden ısındığı tahminini öne sürmüşlerdir.

Buzul Çağı sırasında Mamutların beslendiği çimenin azalması, bu dönem sona erdikten sonra da çimenlik alanların yerine güneyde ormanların, kuzeyde de tundranın geçmesiyle, mamutların düşüş sayısının arttığı düşünülüyor.



Fransız Horozları

Likya ARCAK - 9 yaşında

Fransız horozlarının kırmızı ibiği zümrüt rengi kuyruğu altın renginde sırtı ve beyaz kulakları ile Fransa'nın bilinen ilk ve en ünlü hayvanıdır. Resmi kilisenin çan kulesinde, milli futbol takımı formalarında ve Elysee sarayında bulunur. Güzel kuyruğu ile tanınır ve çok tüylüdür. Fransa'nın inatçı ruhunu temsil eder. Fransızlar horozun ötüşünü karanlığın üzerine doğan güneş ve kötülüğü yenen iyilik olarak yorumlar.

Alman Kurdu

Ada Su BAŞCILAR - 8 yaşında

Merhaba. Ben Ada Su, bu sayıda size Alman kurdundan bahsedeceğim.

Alman Kurdu isminden belli olduğu gibi Almanya'da yaşar. Ama sadece Almanya'da yaşamaz Türkiye'de de yaşar. Alman Kurtlarının yaşam süreleri 12 yıldır. Burunları çok hassastır. Zaten bütün köpeklerin burunları çok hassastır.

Dişilerde Alman kurtlarının boyu ortalama 57 cm iken erkeklerde ise 62 cm'dir. Dişiler 22-33 kilo arası iken erkekler 35-50 kilo arasındadır.

Alman Kurdunu niye mi seçtim?
Size niyesini söyleyeyim. Büyüyünce Almanya'ya gitmek istediğim için Alman Kurdunu seçtim.

Amerika'daki Hayvanlar

Kiraz Melis POLAT - 8 yaşında

İlk önce Amerika'nın istilacı hayvanlarından biri olan koypu ile başlamak istiyorum. Koypu kürkü için, diğer kıtalarda çiftlikte yetiştirilen bir tür olarak bilinir. Koypu, yılda 4-5 kere yavrular. Erkeklerin kilosu 8, dişilerin kilosu ise 5'e kadar ulaşır. Bu türün diğer adı ise su maymunudur.



Şimdi Güney Amerika'daki hayvanlardan biri olan Armadillo ile devam etmek istiyorum. Armadillonun temel yiyeceği böceklerdir ve özellikle karıncalardır. Armadillolar yemek bulmak için toprağı kazarlar. Üzerlerinde kalın ve çok dayanıklı zırh gibi bir kabuk vardır. Armadillolar ne kadar şirin olsa da çok tehlikelidir. Armadilloların herhangi bir zehri veya ölümcül ısırtığı yoktur ancak insanlarla temas ederse, onları çok hasta edebilirler. Bu hastalığın ismi ise cüzzam. Bu hayvan sadece bu hastalığı taşıyor. Bu hayvan kuduz, çargaz (tropikal bir hastalık) da taşıyor. Ama her armadillo tehlikeli doğmuyor. Peri armadillosu adındaki türleri, pembe ve şirin mi şirin.

Aaaaa!!! Bu bilgi çok önemli!!! Armadillolar tehlike anında başlarını, karınlarını ve ayaklarını zırhları ile örterler ve böylece top haline gelirler. Ve böylece yazımı bitiriyorum, görüşmek üzere.



Tazmanya Kaplanı

Deniz SARAÇ - 10 yaşında

Merhaba ben bugün sizlere Tazmanya'yı anlatacağım. Tazmanya 1970'lerde çıkmış o zamanlar padişahlar tarafından seçilmiş bir kutsal hayvan ama kötü olan şey ise bu hayvanın neslinin tükenmesi ve normale göre çok saldırgan olması ve en son 1930 yılında görülmüş.

Aksolotl

Mahir Çınar AKSOY - 10 yaşında

Türkçede kimi zaman "kaplan semenderi" veya "yürüyen balık" olarak da bilinen aksolotlun bilimsel adı Ambystoma mexicanum olarak geçer. Her ne kadar "balık" olarak isimlendirilseler de aslında balık değil, amfibidirler. Yetişkinleri suda yaşar ve solungaçları vardır, derisi çıplak ve nemli, göğüs kemiği hiçbir zaman kaburgalarla bağlanmamış, çoğu ses çıkarabilen, omurgalı hayvan sınıfındadır. Renkleri oldukça çeşitlilik gösterebilir, albino olanlar hariç diğerleri altın rengi, siyah, beyaz gibi pek çok renge bürünebilir. Mbystomatidae familyasının en büyük üyesi olan bu su semenderlerinin boyları 20-28 cm arası değişir. Solungaçları yarıktır, solungaç, kuyruk yüzgeci gibi larval özelliklerini yetişkin hallerinde de sürdürürler. Bu türün habitatu asıl olarak Meksika Chalco Gölü ve Meksika'nın dağ gölleridir.

Üreme şekilleri, erkekler kur dansını tamamladıktan sonra dişiler spermleri kabul eder. Daha sonra bitkilerin üzerine konup yapraklara yapışır. 14 gün sonra yumurtadan çıkma gerçekleşir ve larva midesine ulaştırabileceği her türlü küçük organizmayı yemeye başlar.

Aksolotl yavrularının çoğu yamyamsıdır, bu yüzden aynı mekanlarda bulduklarında aralarında rekabet ve saldırı boy gösterir. Yaklaşık 15 cm'e ulaşacak kadar büyüdüklerinde, saldırganlık azalır ve daha uysal hale gelirler. Oldukça zor doyan canlılardır. Ancak suyun sıcaklığı ılıklaştıkça (22 derece civarı) beslenmeleri düzenli bir hal alır (2-3 günde bir).+ Toprak solucanları, tubifeks solucanları, kabuklu karidesler, balık parçacıkları, küçük omurgasızlar, kurbağa yavruları yiyerek beslenirler. Aksolotl sadece canlı hayvanları yerler. Habitatları oldukça kısıtlıdır ve soyu tükenmekte olan türler listesinde yer almıştır. Ülkemizde de bu hayvanın evcil hayvan olarak akvaryumlarda beslendiği bilinmektedir. Hatta oldukça popüler bir akvaryum hayvanı olarak bilinir. Aksolotllar, vücutlarının çeşitli parçalarını ve uzuvlarını yeniden üretebilme yeteneğine sahip olduklarından, bilimsel araştırmalarda yaygın olarak kullanılırlar. Birçok ülkede ev hayvanı olarak da yetiştirilmekte.



Ankara Kedisi

Berrak KARA – 10 yaşında

Ankara kedisi, 17.nci yüzyılda denizciler tarafından Avrupa'ya götürülüp, 18.inci yüzyılda Avrupalıların en sevdiği kedi ırkı haline gelmiştir. Ankara kedileri dünyaca tanınan bir kedi ırkıdır. Ankara kedisi, evde beslemek için en çok tercih edilen kedi cinslerindedir. Ankara kedisi Avrupa'da "Angora Kedisi" olarak bilinir. Ankara kedisi, uzun tüylü kedilerin atası olarak kabul edilir, renkleri beyazdır.



Proboscis Maymunları (Uzun Burunlu Maymun)

Taylan Rüzgar AKSOY - 13 yaşında

Proboscis Maymunları Hakkında Bilgi Proboscis Maymunları Hakkında Bilgi roboscis veya uzun burunlu maymun (Nasalis larvatus) olarak bilinen bu canlı, Güneydoğu Asya'ya özgü ağaçlarda yaşayan büyük bir primattır (Primat: İnsanın da dahil olduğu insansı memelilerden oluşan canlı grubu). En büyük ayırt edici özellikleri olan burunları ile bilinen Proboscis maymunları, primatların en kolay tanınabilenlerindedir. Kısaca, yaşadıkları alanların yok olması ve orantısız avlanma, proboscis maymunlarının popülasyonunda çok büyük bir düşüşe yol açtı ve bu tür, günümüzde nesli tükenmeye çok yakın bir tür olarak görülüyor.

Nerede Yaşarlar?

Vahşi doğada bulunan Proboscis maymunları sadece Endonezya, Malezya ve Brunei'de yaşarlar. Mangrovların (bir çalılış çeşidi) ve bataklık ormanlarının hakim olduğu kıyı çevrelerinde yaşamayı tercih ederler.

Proboscis Maymunları Ne İle Beslenirler?

Bu uzun burunlu maymunlar otçullardır, yani yapraklar ve meyvelerle beslenirler. Besin kaynaklarının çoğu olgunlaşmamış meyveler, yapraklar, tohumlar ve çiçeklerden oluşur, ancak zaman zaman besin değerlerini tamamlamak için böcekleri ve kabukları tükettikleri de biliniyor.

Proboscis Maymunu Nesli Tükendi Mi?

Proboscis maymununun nüfusu günden güne azalıyor ve türler 2000 yılından bu yana "nesli tükenmekte olan tür" olarak listeleniyor. Tehdit altındaki türlerin bulunduğu kırmızı listeye (Kırmızı liste: yok olmakta olan bitki ve hayvan türlerinin dünyadaki en kapsamlı küresel koruma durumu) göre, bu maymunların yaşadıkları çevre günden güne daralıyor ve nüfusları buna bağlı olarak azalış gösteriyor. Nüfus tahminleri, popülasyonların bir zamanlar "binlerce" olarak bildirildiği bazı bölgelerde, yalnızca onlarcasının kaldığını gösteriyor.



Denizler Geleceğimizdir

Efe KAFTANOĞLU – 10 yaşında, Derin Mavi Aktivisti

Denizlerin neden kirlendiğini biliyor musunuz? Bunu size açıklayabilirim. Denizler; karasal atıklardan, şehirlerin ve sanayi kuruluşların atık sularından, plastik atıklardan, gemilerden sızan motor yağlarından, derin deniz madenciliğinden kaynaklanan sızıntılardan dolayı kirlenir. Hatta balıkçıların yırtılan ağlarını denizlerde bırakmasından dolayı bile denizler kirleniyor. Siz de fark ettiniz mi? Tüm bu kirliliklerin kaynağı insanlar. Biz çocuklar daha temiz denizler için çevremizi bilgilendirebiliriz.

Mesela insanlara dünyadaki oksijenin %70 ini denizlerin sağladığını anlatsak bence dikkatlerini çekebiliriz. Dünyadaki yaşamın ve diğer ekosistemlerin devamlılığı temiz denizlere

bağlıdır. Su döngüsünde okyanus ve denizlerin önemi büyüktür. Su döngüsü olmazsa, karasal ekosistemler varlığını sürdüremez.

Deniz ekosisteminin dengesinin bozulması, insanların sağlıklı besine ulaşmasını engeller. Şehirlerdeki kirlı su ve evsel plastik atıklar akıntılarla denizlere, hatta okyanuslara taşınır. Denizdeki canlıların zehirlenmesine ve bu canlıları tüketen insanların da zehirlenmesine sebep olur. Sadece insanların değil, denizlerdeki canlıların da doğal sebepler dışında ölmesine ve nesillerinin tükenmesi neden olur. Kirlı denizlerde zararlı türler ürer ve bu zararlı türler deniz ekosistemini yavaş yavaş yok etmeye başlar. Buna, Marmara Denizi'nde ortaya çıkan deniz salyası örneğini verebilirim.

Denizler sadece atılan çöplerden kirlenmiyor. Deniz kenarlarına kurulan yerleşim yerlerinin ışıkları da denizleri kirleniyor. Buna denizlerdeki ışık kirliliği deniyor. Denizlerdeki canlılar ay ve yıldızların ışığı ile yönlerini bulurken, ışık kirliliği yüzünden yönlerini şaşırıyorlar. Örneğin; caretaların yavruları, yumurtadan çıkıp denize gidecekken, yerleşim alanlarına doğru ilerliyor ve ölüyorlar.

İnsanların dikkatini çekmek için, **deniz_ekosistemi** isimli bir instagram hesabı açtım. Daha temiz denizler için yapabileceklerimizi anlatıyorum. Bence siz de bir şeyler yapabilirsiniz.

Yaşamın Sesine Kulak Ver

Elif Miray DURGUN, Nazende ONAN, Defne ÖZMEN
10 yaşında, Çevre Aktivistleri

Ekosistem, belirli bir kısımda bulunan canlılar ile bunları saran cansız çevrelerinin karşılıklı ilişkileri ile meydana gelen ve sürekliliği olan sistemlerdir. Tüm canlılar, bu sistem içinde ve doğayla denge içindedir. Canlıların ortak amaçlarından biri de nesillerini devam ettirebilmektir. Çevreyle uyum içinde oldukları sürece hayatta kalırlar ve besin zincirine yerleşerek ekosistemdeki dengenin korunmasına katkı sağlarlar. Örneğin; güneş ışınları ile büyüyen bitkiler fotosentez yaparak besin üretirler. Çekirge gibi böcekler buradan yiyecek ihtiyacını karşılar. Kurbağalar, çekirgelerle; yılanlar kurbağalarla ve son halkada daha büyük yırtıcı hayvanlar da yılan gibi canlıları avlayarak besin döngüsünü devam ettirirler.

Bu döngüyü bozan tek canlı ise insandır maalesef. Bizler yüzünden çoğu hayvanın yok olduğunu ya da yok olmak üzere olduğunu bilmek çok acı verici. Panda, Akdeniz fokı, yunus, karakulak, Anadolu parsı, telli turna, kelaynak gibi birçok canlı yok olma tehlikesiyle karşı karşıya. Peki, biz bunu önlemek için ne yapmalıyız?

Bildiğiniz gibi küresel ısınma yüzünden gezegenimizin geleceği tehlike altında. Bizler, kendi elimizle kirlettiğimiz dünyada salgın hastalıklarla mücadele etmeye çalışıyoruz. Doğaya bıraktığımız bir plastik şişe bile birçok canlı türünün zehirlenmesine ya da ölmesine yol açabilir. Son araştırmalara göre ise dünyada 7 milyon 700 bin hayvan türünün kaldığı biliniyor. Denizleri, havayı, toprağı kirlleterek tüm canlı yaşamı için büyük bir tehdit yaratıyoruz. Dünyamız ısınıyor, kutuplar eriyor ve sıcak kanlı hayvanların nesilleri tükenmeye başlıyor. Bazıları ise para kazanmak uğruna yasak avlanma yaparak hayvan türlerinin yaşam hakkını elinden alıyor.

Nesli tükenmekte olan canlıları korumak için hepimizin bir sorumluluğu var. Mevcut doğal yaşamın dengesini bozmamak için yasak avlanmaya dur demek, kirliliğin önüne geçmek, doğal yaşam alanlarına ve tabiat parklarına gereken özeni göstermek, ciddi durumda nesli tehlikede olan canlıları koruma altına almak ve tüm bunlar için nefesimizin yettiği yere kadar sesimizi duyurup insanları bilinçlendirmemiz gerekiyor. Hayvanlar yok olursa biz de yok oluruz. Lütfen kendi geleceğimiz için yaşamın sesine kulak verelim.

Sevgili Çocuklar,
yazılarınızın ve çizimlerinizin
Solfasol Çocuk Gazetesinde
basılmasını ister misiniz?



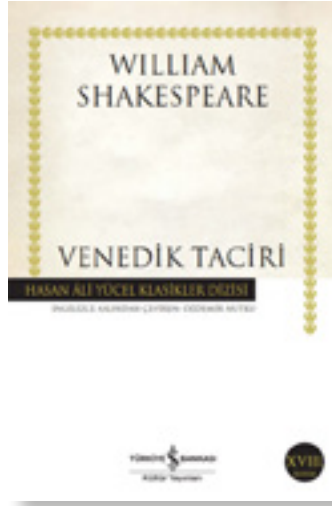
Yazı veya çiziminizi icerik@gazetesolfasol.com adresine konu kısmına Çocuk Gazetesi yazarak gönderebilirsiniz.

Venedik Taciri

Ceylin YAKIŞIKLI - 15 yaşında

Shakespeare'in bu oyununda kötü adam Yahudi tefeci Shylock'tur. Gemileri açık denizde olan ve paraya ihtiyacı olan Antonio, yakın arkadaşı Bassanio'nun sevgilisi Portia'ya gönderebilmek için bir zamanlar hakaretler yağdırdığı Shylock'tan borç para alır. Shylock ise Antonio'nun borcu ödeyememesi halinde, vücudunun neresinden isterse oradan, yaklaşık 450 gr eti keseceğini senedin sonuna şart olarak ekler.

Zamanla Antonio, açık denizdeki gemilerinin battığını haberini alır. Bu soylu tüccar borcu ödeyemez hale gelir. Shylock kızının da kaçmasının gerginliği ile Hristiyanlığa olan tüm öfkesini Antonio'nun üzerine kusar. Shylock, Antonio'nun borcunu ödeyemediğini duyurur, senedin gereğini yerine getirilmesini ister.



Duruşma günü gelir. Antonio'nun avukatı ise Bassanio'nun soylu ve miras sahibi sevgilisi Portia'dır. Portia, senette sadece etin kesileceğinin yazdığını, bir damla bile kan dökülmesi halinde bunun yasalara aykırı olduğunu savunur. Eğer bir damla kan akarsa, Shylock'un tüm mal varlığı elinden alacaktır, kanun böyledir. Shylock bir türlü kendini savunamaz. Ve Antonio, Portia sayesinde özgürlüğüne kavuşur.

Sonuç olarak, Shylock senetteki hakkından vazgeçer. Fakat bu sefer de bir Hristiyanın canına dolaylı yoldan kastetmekten mallarına el konulur, hayatı ise Antonio'nun eline bırakılır. Antonio ise Hristiyan olması şartıyla bağışlar.

Kısacası sonuç olarak, intikam kötü bir duygudur, bunu besleyen kişiye ve bu yönde hareket eden kişiye zarar verir.

KİTABIN ADI: Venedik Taciri
YAZARI: William Shakespeare
YAYINEVİ: İş Bankası Kültür Yayınları
YAYIN YILI : Ocak 2012
YAYIN YERİ: Topkapı, İstanbul

İrmik "Renkli ve Meraklı"



İlgin İklim EREN
8 yaşında

KİTABIN ADI: İrmik "Renkli ve Meraklı"
YAZARI: Duygu GÜCÜK EREN
YAYINEVİ: Edebiyatist Yayınları
YAYIN YERİ-YILI : İstanbul, Nisan 2021

Kitabın ana karakteri İrmik isimli bir kedidir. İrmik, insan arkadaşları İlgin, Derya ve Bulut ile oyunlar oynar, maceralar yaşar. Kitapta iki öykü var; Renkli İrmik, Meraklı İrmik. Çocuklar bu kitabı okumalı çünkü çok eğlenceli. İyi okumalar.



Animasyon Filmler Nasıl Çekilir*

Taylan Rüzgar AKSOY – 12 yaşında

1. Aşama: Sinopsis

Doğru ürünün yapımına karar verildiğinde ilk olarak sinopsis yani senaryo yazımına başlanır. Senaryo yapımı çok önemlidir. Planlanan filmin temelini oluşturur. Senaryoda filmde yer alacak görüntüler, efektler, diyaloglar, seslendirme metinleri vb. her şey yer alacaktır.

2. Aşama: Karakterlerin Dizaynı

İkinci aşamada ise filmin karakterlerinin nasıl olacağı yer alır. Karakterler ya da filmdeki tiplerimiz özgün ve ilgi çekici olmalıdır. Nerede yaşadıkları, dış görünüşleri, giyiniş tarzları gibi grafiksel bir çalışma hazırlanır.

3. Aşama: Storyboard

Oluşturulan tarzların artık filme döküldüğü, karakterlerin görsel açıklamasının yapılacağı aşama üçüncü aşamadır. Planlanan şeylerin gösterilmesi yani **Storyboard** çalışması yapmaya başlanır. **Storyboard** çalışmasında sahnelerin nasıl olacağı, kameranın hangi açıyla nerede duracağı, karakterlerin sahneye nereden giriş çıkış yapacağı ve sahneler arka arkaya geldiği zaman atlama (0 sahneden başka bir sahneye geçmek) olup olmadığı düzenlenir ve **animatörler** (Animasyonu yapanlar) tarafından çizilir. **Bu aşama günler, aylar ve hatta yıllar sürebilir.**

İzlediğimiz bir animasyon filmin saniyesinde yaklaşık **24-25 kare görüntü** akmaktadır. Bu da animatörün her saniyesi için **24-25 adet resim çizmesi** anlamına gelir. **Arka arkaya çizilen resimler oynatıldığında çizgi film sahnesi meydana gelir.** (1,5 saatlik bir filmde yaklaşık 135 bin resim demek. Bu çok fazla.)

4. Aşama: Seslendirme

Tüm animasyonlar bitince karakterler seslendirilir. Tüm karakterler, eşyalar hareket ettirilmeye ve seslendirilmeye başlanır. Bunun için dublaj sanatçıları (seslendirmenler) ile stüdyoya gidilir. **Görsellere ve karaktere uygun seslendirmeler yapılır.** Seslendirmelerin ilgi çekici ve **özgün ses** olması önemlidir.

5. Aşama: Miksaj

Son olarak efektlerin, müziklerin ve seslendirmelerin birleştirildiği **miksaj** (Miksaj, kaydedilen tüm öğelerin bir araya getirildiği, seviye ayarlarının yapıldığı ve efektlerin kayda eklenmesi) aşaması var. **İyi bir miksaj kurgusu çok önemlidir çünkü Animasyon filminin son vuruşudur.** Güzel bir **miksaj** ile tamamlanan film izleyicilerle buluşmaya hazırdır.

Cin Ali Müzesi'ne Gittik

Cin Ali kitaplarını bilmeyeniniz yoktur sanırım. Şaka şaka, anneleriniz ve babalarınız iyi bilirler. Hani "bizim zamanımızda..." diye başlayan cümleler vardır ya, işte onların en eğlencelisi "Cin Ali" kitaplarının anlatıldığı cümlelerdir sanırım. Bu çöpten adam yalnızca kitaplarıyla değil, aynı zamanda oyuncaklarıyla da çocukların okuma-yazmayı çabucak ve kolayca öğrenmesine yardım etmiştir. Yazarı kim mi? Eğer siz de etkinliklere katılıp Solfasol Çocuk için yazı yazmak isterseniz bunu, eğlenceli bir şekilde öğrenebilirsiniz.

Solfasol çocuk ekibinin bir kısmıyla harika bir gezi yaptık. Bundan sonra ayda bir yapmayı düşündüğümüz etkinliklerin ilkini gerçekleştirdik Cin Ali Müzesi'nde. Müze yetkilileri bizimle çok ilgilendiler, müzeyi gezdirdiler, çok değerli bilgiler verdiler. Geziye katılan arkadaşlarınız da izlenimlerini yazıp çizdiler. Etkinlikte tabii ki tüm müzeyi gezip bitirmedik. Ayda bir yapacağımız etkinliklerde sık sık gideceğimiz mekanlardan biri gibi görünüyor Cin Ali Müzesi.

Cin Ali Müzesi'ndeki herkese tek tek teşekkürlerimi sunuyorum. Tekrar görüşmek üzere.....



Önceki okullar ve şimdiki okullar çok farklı. Örnek olarak eğitim sistemi değişti yani eskiden bir okul kuralını çiğneyincez veya yanlış birşey yaptıgımızda şiddet olurdu. Eskiden okul kıyafetleri farklıydı. Eskiden okullarda sıralar tektiyandı, eşyalar kaliteliydi, ama şimdi yeni okul sistemi ile herşey yenilendi. Bana sorarsanız şimdiki eğitim sistemi daha iyi.

HAZIRLANAN NE FARK VAR?

Eskiden sınıflarda çocuklara daha kolay ulaşması için öğretmenler, bir sınıfta "5+2x8+2" ile ilgili soruları sorarlardı. Çocuklar bu soruları sorarlardı. Soruların cevapları ise öğretmenler tarafından verilir. Soruların cevapları ise öğretmenler tarafından verilir. Soruların cevapları ise öğretmenler tarafından verilir.



Eskiden sıralar farklıydı



Eskiden çantalar farklıydı



Şimdi ise yazı yazılıyor
simitler bezir



Şimdiki okul kıyafetleri siyah değil

Eskiden su kantarları farklıydı



Eskiden zil farklıydı



Eskiden okul formaları farklıydı

